

PROFI-Ratgeber Foto auf Alu-Dibond

So erzielen Sie als Profi-Fotograf
die besten Resultate Alu-Dibond

Inhalt

Alu-Dibond	3
Technische Daten Alu Dibond.....	3
Alu-Dibond Materialeigenschaften	4
Über 100 lieferbare Größen	4
Produktvarianten.....	5
Dateianforderungen	6
Herstellungsprozess für Alu-Dibond Fotos	7
Transport & Lieferung	8
Checkliste vor Auftrag	10

Alu-Dibond

Alu-Dibond wird als Bildträger für die moderne Fotografie von Profi-Fotografen sehr geschätzt. Denn Alu-Dibond gilt nicht nur als modern, das Material ist außerdem sehr hochwertig und robust. Besonders aber die überragende Druckqualität, mit der sich Fotos auf Alu-Dibond drucken lassen, führt dazu, dass häufig Foto-Ausstellungen und Vernissagen auf dem hochwertigen Material realisiert werden.

Das Foto auf Alu-Dibond wird in den Aluminium-Ausführungen metallic/gebürstet oder reinweiß/seidenmatt angeboten. Das gebürstete Aluminium fasziniert neben dem metallischen Glanz durch eine leicht strukturierte Oberfläche, die dem Alu-Dibond-Foto einen zeitlosen Look verleiht.

Technische Daten Alu Dibond

- Beidseitige 0,3 mm Trägerschicht aus Aluminium
- Polyethylen Verbundkern
- Materialstärke gesamt: 3 mm
- Spezifisches Gewicht: 3,8 kg/m²
- Maximales Druckformat: 2500 x 1250 mm
- Brandverhalten DIN 4102-2: B2
- Verfügbare Ausführungen: metallic/gebürstet oder reinweiß/seidenmatt



Alu-Dibond Materialeigenschaften

+ Plus	- Minus
perfekte Druckeignung	hohe Dateivoraussetzungen
witterungsbeständig	Ausführung „Metallic“ bedarf evtl. Dateikorrektur
hohe Dimensionsstabilität	
exzellente Materialanmutung	

Über 100 lieferbare Größen

Das Foto auf Alu-Dibond ist in jeder erdenklichen Größe lieferbar. Das maximale Format beträgt 250 x 125 cm in beiden Ausführungen und kann innerhalb von 6 Werktagen auf den Millimeter genau, in jeder denkbaren Abmessung auf Wunsch produziert werden.

24 Standardgrößen (im 24h-Service erhältlich):

Quadratisch 1:1		Digitalformat 4:3		Fotoformat 3:2	
20 cm	20 cm	40 cm	30 cm	30 cm	20 cm
40 cm	40 cm	60 cm	45 cm	45 cm	30 cm
60 cm	60 cm	80 cm	60 cm	60 cm	40 cm
80 cm	80 cm	100 cm	75 cm	90 cm	60 cm
100 cm	100 cm	120 cm	90 cm	120 cm	80 cm
120 cm	120 cm				

Portraitformat 5:4		Panoramaformat 2:1		Panoramaformat 3:1	
75 cm	60 cm	80 cm	40 cm	60 cm	20 cm
100 cm	80 cm	120 cm	60 cm	120 cm	40 cm
		150 cm	75 cm	150 cm	50 cm

Produktionsformat: minimal 20 x 20 cm, maximal 250 x 125 cm

Produktvarianten

Alu-Dibond wird in zwei Ausführungen angeboten. In der Variante reinweiß/seidenmatt wird die genaueste Farbwiedergabe erzielt. Mit der Ausführung metallic/gebürstet steht weiterhin eine außergewöhnliche Oberflächen- und Materialstruktur zur Verfügung, die besonders künstlerische Resultate ermöglicht. Beide Varianten liegen im Standard in der 3 mm Ausführung vor.

Ausführungen Standard:

- 3 mm reinweiß/seidenmatt
- 3 mm metallic/gebürstet

Dateianforderungen

Die Auflösung für Foto auf Alu-Dibond beträgt mindestens 150 DPI, die optimale Auflösung beträgt 300 DPI.

Anforderung für Auflösung beliebiger Größen im Alu-Dibond:

		Pixel bei 150 DPI		Pixel bei 300 DPI	
		Länge	Breite	Länge	Breite
Quadratisch 1:1					
60 cm	60 cm	3500	3500	7100	7100
80 cm	80 cm	4700	4700	9400	9400
100 cm	100 cm	5900	5900	11800	11800
120 cm	120 cm	7100	7100	14200	14200
Digitalformat 4:3					
80 cm	60 cm	4700	3500	9400	7100
100 cm	75 cm	5900	4400	11800	8900
120 cm	90 cm	7100	5300	14200	10600
Fotoformat 3:2					
60 cm	40 cm	3500	2400	7100	4700
90 cm	60 cm	5300	3500	10600	7100
120 cm	80 cm	7100	4700	14200	9400
Portraitformat 5:4					
75 cm	60 cm	4400	3500	8900	7100
100 cm	80 cm	5900	4700	11800	9400
Panoramaformat 2:1					
80 cm	40 cm	4700	2400	9400	4700
120 cm	60 cm	7100	3500	14200	7100
150 cm	75 cm	8900	4400	17700	8900
Panoramaformat 3:1					
60 cm	20 cm	3500	1200	7100	2400
120 cm	40 cm	7100	2400	14200	4700
150 cm	50 cm	8900	3000	17700	5900

Herstellungsprozess für Alu-Dibond Fotos

In der Herstellung von Alu-Dibond-Fotos werden grundsätzlich zwei unterschiedliche Produktionsverfahren genutzt. Im Direktdruckverfahren wird das Foto direkt auf Alu-Dibond aufgedruckt. Im Gegensatz dazu wird beim Kaschieren ein Fotoabzug oder Poster auf eine Alu-Platte aufgeklebt. Der Direktdruck hat den Vorteil der Langlebigkeit und der unmittelbaren Verbundenheit von Farbe und Bildträger. Hier kann sich im Gegensatz zur Kaschierung kein aufgeklebter Bildträger lösen.

Die Herstellungsmethode des Kaschierens hat beim Alu-Dibond-Foto den Vorteil, dass der Bildträger auch aus einer Ausbelichtung bestehen kann. Dessen Bildqualität ist bis heute der Referenzwert in der Wiedergabe hochwertiger Fotografie. Wenngleich die Druckqualität im Direktdruck schon heute beinahe gleichwertig ist.

Die Kaschierung kommt auch nicht für den Einsatz auf gebürstetem Alu-Dibond in Frage. Denn mit dem Aufkleben eines zusätzlichen Bildträgers geht die prägnante Oberflächenstruktur verloren.

PROFI-TIPP: Durch die metallische Oberfläche des gebürsteten Alu-Dibonds fällt das Druckergebnis etwas dunkler aus. Das können Sie korrigieren, indem Sie bereits beim Anlegen der Datei die Bildhelligkeit um 10 Punkte erhöhen.

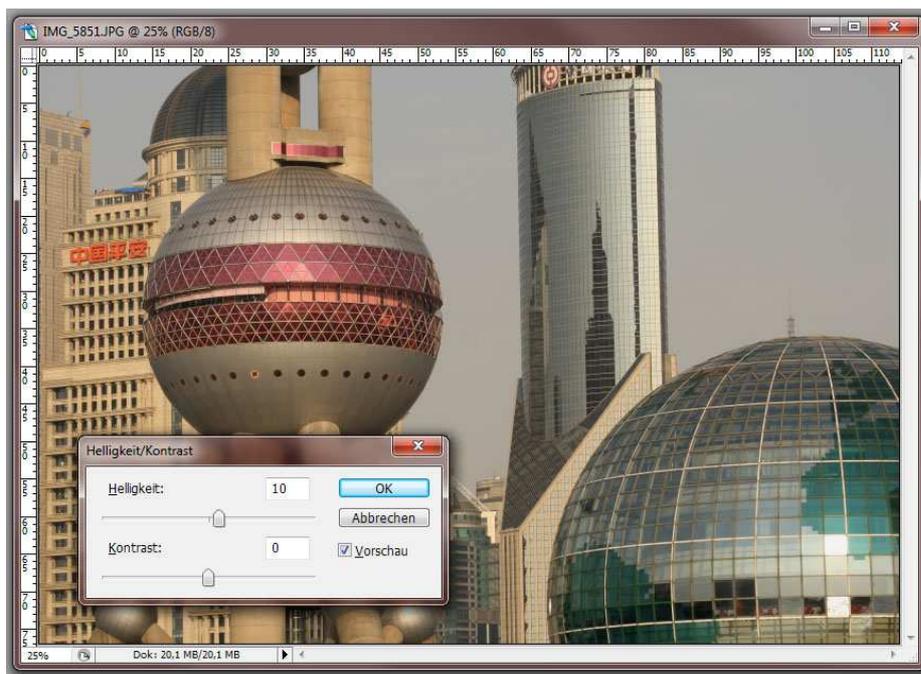


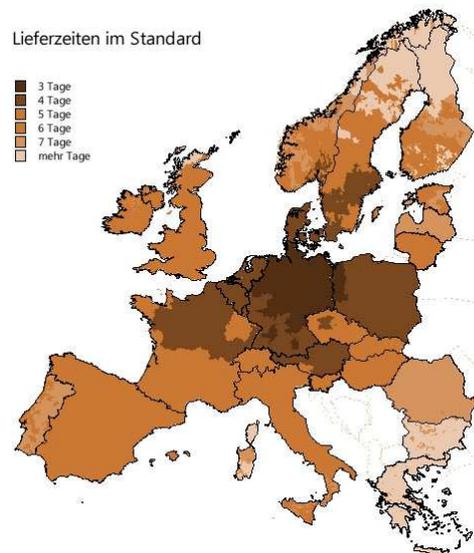
Abb.: Durch eine Helligkeitskorrektur können Sie das Druckergebnis auf gebürsteten Alu-Dibond verbessern

Transport & Lieferung

Alu-Dibond ist ein hochwertiges Transportgut, dessen Versand besondere Sorgfalt erfordert. Denn um ein Foto auf Alu-Dibond europaweit zu versenden, bedarf es einer speziell gefertigten Verpackung und einer professionellen Logistik.

Für den Versand von Fotos auf Alu-Dibond werden überwiegend zwei verschiedene Logistikdienste genutzt. Formate bis zu 100 x 100 cm werden von Kurierdiensten transportiert. Diese verfügen über die Logistikkompetenz, Waren im Bedarfsfall europaweit im 24h-Service zu transportieren.

Alle Alu-Dibond Großformate über 100 x 100 cm werden dagegen mit Stückgutspeditionen transportiert. Diese verfügen zwar nicht über die Liefergeschwindigkeit von Kurierdiensten, liefern dafür aber auch Alu-Dibond Fotos in Übergröße aus. National sogar im 48h-Service.



Lieferzeitentabelle für Großformate in Werktagen

Produkt	24h*	Express*	Standard
Leinwand	1 Tag	1-2 Tage	3 Tage
Poster	1 Tag	1-2 Tage	3 Tage
Forex	1 Tag	2-3 Tage	4 Tage
Acrylglas	1 Tag	2-3 Tage	4 Tage
Alu-Dibond	1 Tag	2-3 Tage	4 Tage
Premium Composite	--	6-7 Tage	9 Tage

* 24h- und Expresslieferungen sind für Standardformate bis zu 120 x 90 cm möglich. Der Auftragseingang muss vor 12:00 Uhr erfolgen, um die Lieferung am darauf folgenden Werktag zu gewährleisten.



Abb.: Foto auf Alu-Dibond reinweiß 240 x 80 cm

Nutzen Sie als registrierter Profi-Fotograf folgenden Code, um einen Rabatt auf Ihre erste Bestellung bei XXLPIX, dem führenden Hersteller für Fotos auf Alu-Dibond in Premiumqualität, zu erhalten:

**10%
NACHLASS**

Code zur einmaligen Verwendung

GFPTEST10

Bestell Gutschein

Gilt nur für professionelle Fotografen und nur zur einmaligen Verwendung. Der Nachlass wird durch Eingabe des Codes bei Ihrer Bestellung automatisch zum Abzug gebracht.

XXLP!X
Einzulösen auf www.xxlpix.net

Checkliste vor Auftrag

7 Tipps

für das perfekte Alu-Dibond von Ihrem Foto:

DAS SOLLTEN SIE BEACHTEN	✔ geprüft
1. Dateigröße ausreichend? (siehe Auflösungstabellen)	<input type="checkbox"/>
2. Dateiformat JPEG höchste Qualität gespeichert?	<input type="checkbox"/>
3. Farbraum RGB/CMYK oder monochrom (für SW-Druck) angelegt?	<input type="checkbox"/>
4. Materialvariante ausgewählt? (reinweiß oder metallic gebürstet)	<input type="checkbox"/>
5. Standardformat oder Sonderformat? (Sonderformatanfrage: service@xxlpix.net)	<input type="checkbox"/>
6. Welche Aufhängung ist geplant?	<input type="checkbox"/>
7. Welche Lieferart benötigen Sie? (24h, Express oder Standard)	<input type="checkbox"/>

Brauchen Sie unkomplizierte Unterstützung?



Miriam Labuske

- Fotografin -

Telefon: +49 30 - 400 544 512

Fax: +49 30 - 400 544 529

E-Mail: miriam.labuske@xxlpix.net



Nils Delfmann

- Fotograf -

Telefon: +49 30 - 400 544 525

Fax: +49 30 - 400 544 529

E-Mail: nils.delfmann@xxlpix.net

XXLP!X GmbH
Alexanderstraße 7
10407 Berlin

www.xxlpix.de
b2b@xxlpix.net
030 – 400 544 50